

Datum: 20.12. 2013

Projekt OBOGATENO UČENJE TUJIH JEZIKOV II

RAZVOJNA NALOGA 3: Povratna informacija o RN-3

OPOMBA: Povratna informacija o RN-3 zadeva zgolj tiste dimenzije in/oz. komponente, ki se nanašajo na oba temeljna makrodidaktična – in nadpredmetna - koncepta projekta OUTJ in OUTJ-2, tj. na sistem medpredmetnih in kurikularnih povezav (MIKP) in na sistem sodelovalnega in timskega poučevanja (SITP). Mikrodidaktične predmetne ravni naša povratna informacija ne vključuje, ker to ni bil niti namen oz. cilj projekta niti Projektna skupina ZRSŠ za to ni ustrezno strokovno sestavljena oz. usposobljena.

Udeleženec – Avtor RN	Predmet	Šola	Soavtorji
Alja A. Ljubič	Geografija in zgodovina	ŠCL, Gimnazija Antona Aškerc	/

1 Holistična ocena

Spodbuden primer pedagoške prakse

RN-3 prikazuje spodbuden primer medpredmetne povezave materinščine in nejezikovnega predmeta. Opisi zahtevanih kategorij so, s posameznimi odstopanji, večinoma korektni.

Legenda: (1) odličen, prenosljiv primer pedagoške prakse; (2) dober, usmerjevalen primer pedagoške prakse; (3) nazoren primer pedagoške prakse; (4) spodbuden primer pedagoške prakse

2 Povratna informacija po poglavjih

Št.	Elementi / Kategorije	Kazalniki	Opisniki
1.	Žarišče predstavitve	1. <u>Medpredmetna povezava</u> 2. Interaktivni timski pouk	V predstavitvi so nakazani elementi sistema MIKP.
2.	Format predstavitve	1. Priprava na izvedbo (MP, ITP) in evalvacija 2. <u>Načrt (MP, ITP) in racionalna</u>	Predstavitev le deloma ustreza izbranemu formatu, saj ne vključuje racionalne evalvacije primera.

		evalvacija	
		3. Priprava na pouk (ITP) in racionalna evalvacija	
		4. Zamisel in kritična refleksija	
3.	Sodelujoči predmeti	1. Število	2 predmeta
		2. Kombinacije	Primer predstavlja medpredmetno povezavo materinščine in nejezikovnega predmeta (slovenščina, geografija).
4.	Kakovost zapisa	1. Celovitost zapisa	Predstavitev vključuje malo, vendar najbolj bistvene elemente.
		2. Obseg	Obseg predstavitve je skromen, saj vsebuje malo besedila. Opisani so le bistveni elementi s ključnimi informacijami. Kategorija <i>refleksija oz. evalvacija izvedbe medpredmetne povezave</i> je ostala neizpolnjena.
		3. Pristop in/oz. vsebina	Opis predstavitve je zgolj deskriptiven.
		4. Strokovnost jezika	Uporabljena je ustrezna strokovna terminologija.
5.	Skladnost z vsebinskimi področji projekta	1. Medkulturna dimenzija	Cilji povezave in pričakovani učni rezultati (PUD) medpredmetne povezave materinščine in nejezikovnega predmeta so opisani nazorno. Primer pedagoške prakse ustreza ciljem in parametrom OUTJ projekta, vendar še ni v celoti oblikovan kot primer medpredmetne oz. kurikularne povezave jezikovnega in nejezikovnega predmeta. RN-2 vsekakor predstavlja dobro zasnovo da se jo v prihodnje razvije v jezikovno povezavo.
		2. Razvijanje strokovne pismenosti	
		3. <u>Drugo</u>	
6.	Narava (vrsta / oblika) evalvacije	1. (Samo)Refleksija	Predstavitev pedagoške prakse nas ne seznani z racionalno evalvacijo primera.
		2. Kritično prijateljevanje	
		3. Empirična samoevalvacija	
		4. Empirična evalvacija	
		5. <u>Racionalna evalvacija</u>	
7.	Odzivi in mnenja učencev/dijakov	1. Opažanja učitelja/-ev o odzivih učencev/dijakov (ravnanja)	Povezava še ni bila izvedena.
		2. Mnenja učencev/dijakov (o pouku, o dosežkih)	Povezava še ni bila izvedena.
		3. Učni rezultati	Povezava še ni bila izvedena.
8.	Priloge	1. Učna priprava	- medsebojno programsko sodelovanje, - priprave med kolegi profesorji in - operacionalizacija učno vzgojnih ciljev.
		2. Učno gradivo za dijake 1 (navedba	Učni listi, učbenik: Slovenija, založba Modrijan, Senegačnik, Wikipedija

		virov, npr. učbenik, spletna stran ipd.)	
		3. Učno gradivo za dijake 2 (na šoli pripravljeno gradivo, npr. učni listi – navedba naslovov in avtorjev)	Učbenik: Slovenščina 1, književna dela pisateljev Zoisovega krožka in F. Prešerna
		4. Gradivo za učitelje (navedba virov in/oz. na šoli pripravljeno gradivo – navedba naslovov in avtorjev)	Učbenik Slovenija, Senegačnik, založba Modrijan, učbenik Slovenija: Priprave na maturo, Senegačnik, založba Modrijan

Mnenje pripravila
Petra Založnik

Vodja projekta
Katja Pavlič Škerjanc